

LES ATELIERS DU MUSÉE COLLECTIF DE CASABLANCA

ورشات متحف الدار البيضاء الجماعي

Session 1 : Avril – Juillet 2018
Session 2 : Septembre – Décembre 2018

الدورة 1 : أبريل – يوليوز 2018
الدورة 2 : شتبر – دجنبر 2018

APPEL À PARTICIPATION دعوة للمشاركة

Le Musée Collectif est un musée citoyen de la mémoire des quartiers casablancais qui propose un processus partagé d'écriture de l'histoire de la ville par ses habitants.

Les Ateliers du Musée Collectif de Casablanca est un programme éducatif et artistique qui s'adresse aux enfants et jeunes des quartiers en leur permettant de développer de nouvelles techniques et compétences. Encadrés par des artistes et intervenants professionnels, ils vont créer des oeuvres, réaliser des documentaires, écrire des revues, archiver des goûts, composer des créations sonore, photographier, dessiner, filmer, philosopher ou encore mettre en scène à partir de leurs enquêtes et des mémoires collectées.

LES ATELIERS:

- Sont gratuits sur inscription ;
- S'adressent prioritairement aux habitants (notamment les enfants, adolescents et jeunes) des quartiers ;
- Requièrent une disponibilité et un sérieux engagement de participation.

Le programme complet sera annoncé au fur et à mesure sur : www.atelierobservatoire.com et sur Facebook.com/AtelierObservatoire

المتحف الجماعي عبارة عن متحف مدني لذاكرة أحياء الدار البيضاء، يقترح كتابة مشتركة لتاريخ المدينة من طرف سكانها.

ورشات متحف الدار البيضاء الجماعي عبارة عن برنامج تربيوي وفني موجه للأطفال وشباب أحياء المدينة، يمكنهم من اكتساب تقنيات ومهارات جديدة. تحت تأطير فنانين ومدرسين محترفين، سيعملون على إنجاز أعمال فنية، إخراج أفلام وثائقية، كتابة صحف، أشرطة أذواق، تركيب تصاميم صوتية، الرسم، التصوير، التفكير، أو إخراج أعمال انطلاقاً من بحوثهم والذكريات التي قاموا بجمعها.

الورشات:

- مجانية عبر التسجيل؛
- ستعطى الأولوية لسكان الأحياء (خاصة الأطفال، المراهقون والشباب)؛
- تتطلب استعداداً والتزاماً جدياً من طرف المشاركين.

سيتم الإعلان عن البرنامج الكامل تدريجياً خلال المشروع على الموقع الإلكتروني:

www.atelierobservatoire.com وفي Facebook.com/AtelierObservatoire

للمزيد من المعلومات، المرجو الإتصال ب / Contact
candidatures.museecollectif@gmail.com

Un projet de l'Atelier de l'Observatoire soutenu par la Fondation Drosos
هذا المشروع من مبادرة محترف المرصد بدعم من مؤسسة دروسوس

drosos (...)

ATELIER DE L'OBSERVATOIRE
art et recherche



ATELIER 1 : CRÉATION RADIOPHONIQUE ET ARCHIVAGE SONORE AVEC ABDELLAH M. HASSAK

L'atelier de Création radiophonique et archivage sonore vise à appréhender les enjeux de la création documentaire radiophonique et sonore dans ses multiples formes d'expressions: réactivation, archivage, documentaire sonore et journalistique, poésie sonore, soundscape, rapportage, carte postale sonore, etc.

Les participants n'ont pas besoin d'avoir des compétences particulières en son, ils vont s'initier à l'écriture documentaire radiophonique et à la technique de création sonore. Leurs productions seront régulièrement partagées avec le public lors des sessions d'écoutes des Rencontres du Musée Collectif.

PROFIL DES PARTICIPANTS :

Artistes, chercheurs ou toute personne présentant un grand intérêt pour le son et les techniques de création sonore. A partir de 18 ans.

Groupe 1 / Ain Chock : Maison des jeunes de Ain Chock
Les dimanches 15, 22 avril, 13 mai, 3 et 17 juin, 8 juillet de 10h à 17h

Groupe 2 / Ancienne Médina : Maison de la Culture de l'ancienne Médina
Les dimanches 29 avril, 20 mai, 10 juin, 1er et 22 juillet de 10h à 17h

Groupe 3 / Ben M'Sik, Moulay Rachid : Lieu à définir
Les dimanches 15 avril, 6 et 27 mai, 17 juin, 8 juillet de 10h à 17h

* Planning soumis à modification selon les disponibilités des participants, les trois groupes seront invités à se rejoindre pour participer à l'ensemble des ateliers dans les trois quartiers.



Abdellah Hassak est artiste sonore et nouveaux média. Son travail se focalise sur l'utilisation des technologies digitales et du codage IT pour la transformation et l'interactivité du son. Son processus de création est nourri par plusieurs recherches, notamment autour de l'archive et du paysage sonore des villes en mutation sociales et culturelles.
www.hassak.net

الورشة الأولى : الإنتاج الإذاعي و الأرشفة الصوتية مع عبد الله الحصاك

تهدف ورشة الإنتاج الإذاعي و الأرشفة الصوتية إلى اكتساب مهارات في الإنتاج الإذاعي و الصوتي و مختلف طرق تعبيره : إعادة التنشيط، الأرشفة، الوثائقي الصوتي و الصحفي، الشعر الصوتي، المحيط الصوتي، التقارير، البريد الصوتي، إلخ.

لا يحتاج المشاركون إلى مهارات خاصة في الإنتاج الصوتي. سوف يتم تلقينهم مبادئ الكتابة الوثائقية الإذاعية و تقنيات الإبداع الصوتي. سيشاركون أيضا إنتاجاتهم مع الجمهور خلال حصص الإستماع المبرمجة في إطار لقاءات المتحف الجماعي.

مواصفات المشاركين :

فنانون، باحثون أو أي شخص مهتم بالصوت و تقنيات الإبداع الصوتي. ابتداء من 18 سنة.

المجموعة 1 / عين الشق : المركز الثقافي عين الشق
الأحد 1 و 22 أبريل، 13 ماي، 3 و 17 يونيو، 8 يوليو من 10 صباحا إلى 5 بعد الزوال

المجموعة 2 / المدينة القديمة : دار الثقافة المدينة القديمة
الأحد 29 أبريل، 20 ماي، 10 يونيو، 1 و 22 يوليو من 10 صباحا إلى 5 بعد الزوال

المجموعة 3 / بن مسيك، مولاي رشيد : لم يحدّد المكان بعد
الأحد 15 أبريل، 6 و 27 ماي، 17 يونيو، 8 يوليو من 10 صباحا إلى 5 بعد الزوال

* قد يعرف البرنامج بعض التغييرات حسب إلتزامات المشاركين. سيتم دعوة المجموعات الثلاث إلى الإلتقاء للمشاركة في جميع الورشات بالأحياء الثلاث.

عبد الله الحصاك فنان في مجال الصوت و وسائل الإعلام الحديثة. يركز عمله على إستعمال التكنولوجيا الرقمية و الأنظمة المعلوماتية لتحويل و تفاعل الصوت. تغذي عمليات إنتاجه أبحاث مختلفة، خاصة في مجالات الأرشفة و المحيط الصوتي لمدن تعرف تحولا اجتماعيا و ثقافيا .

www.hassak.net

INSCRIPTION :

1- Remplir le formulaire en précisant vos motivations.
2- Si vous désirez nous faire parvenir des pièces complémentaires (cv, portfolio, liens urls, idées ou projets antérieurs) :
candidatures.museecollectif@gmail.com
Pour plus d'informations, merci de nous contacter par email.

التسجيل :

1- ملء إستمارة المشاركة مع توضيح دوافع التسجيل.
2- إذا أردتم إضافة وثائق أخرى (سيرة ذاتية، بورتفوليو، روابط أنترنت، أفكار أو مشاريع سابقة)، أرسلوها مع الإستمارة إلى بريدنا الإلكتروني :
candidatures.museecollectif@gmail.com
للمزيد من المعلومات، يمكنكم الإتصال بنا عبر البريد الإلكتروني.

En vous inscrivant, vous vous engagez à assister à tous les ateliers avec sérieux et ponctualité
ملاحظة : تلتزمون عبر التسجيل بالحضور لجميع الورشات بجدية و إحترام الأوقات

ATELIER 2 : ÉCRITURE / JOURNAL DES QUARTIERS AVEC OMAR RADI

Le défi des **ateliers d'écriture** est de récolter la mémoire de personnes avec des profils et statuts différents, en revenant sur des lieux évoquant des souvenirs, mais aussi en sillonnant le Casablanca actuel. Cela pourrait donner lieu à un itinéraire, dépoussiérer de vieilles habitudes citadines qui se seraient perdues dans le temps, ou rendre hommage à des héros de quartier.

Les participants découvriront les méthodologies de recherches de terrain et les règles d'écriture, ils participeront à des sorties et des rencontres avec des personnes ressources afin de réaliser collectivement un journal de leur quartier.

Profil des participants :

À partir de 16 ans, intérêt pour l'écriture, disponibilité pour suivre les (six) ateliers.

Groupe 1 / Ancienne Médina : Maison de la Culture de l'ancienne Médina
6 ateliers : tous les samedis du 14 avril au 19 mai 2018, de 10h à 17h

Groupe 2 / Ben M'sik-Moulay Rachid : Lieu à définir
6 ateliers : les dimanches 6 et 13 mai, les samedis 19, 26 mai, 2 et 9 juin de 10h à 17h

Groupe 3 / Ain Chock : Centre Culturel de Ain Chock
6 ateliers : tous les dimanches du 27 mai au 30 juin de 10h à 17h



Omar Radi est journaliste indépendant basé à Casablanca, il a travaillé pour Atlantic Radio, Le Journal hebdomadaire, TelQuel, Médias 24 et Le Desk. Il s'intéresse aux questions liées à l'injustice, à la corruption, aux droits de l'homme et aux mouvements sociaux.

الورشة الثانية : كتابة / جريدة الأحياء مع عمر الراضي

تهدف **ورشة الكتابة** إلى جمع ذكريات أشخاص بمواصفات مختلفة، بالرجوع إلى أماكن توحى بذكريات من جهة، و التجول في الدار البيضاء الحالي من جهة أخرى. مما قد يمكننا من رسم مسار يكشف عن العادات الشائعة التي اختفت مع مرور الوقت، أو تكريم أبطال كل حي من الأحياء.

سيكتشف المشاركون منهجيات البحث الميداني و قوانين الكتابة. سيشاركون أيضا في خرجات و لقاءات مع أشخاص سيساعدوهم على خلق جريدة جماعية لديهم.

مواصفات المشاركين :

إبتداء من 16 سنة، مهتمون بالكتابة، الإلتزام بمتابعة جميع الورشات.

المجموعة 1 / المدينة القديمة : دار الثقافة المدينة القديمة
6 ورشات : كل سبت من 14 أبريل إلى 19 ماي 2018، من 10 صباحا إلى 5 بعد الزوال

المجموعة 2 / بن مسيك، مولاي رشيد : لم يحد المكان بعد
6 ورشات : الأحد 6 و 13 ماي، السبت 19 و 26 ماي، 2 و 9 يونيو من 10 صباحا إلى 5 بعد الزوال

المجموعة 3 / عين الشق : المركز الثقافي عين الشق
6 ورشات : كل أحد من 27 ماي إلى 30 يونيو من 10 صباحا إلى 5 بعد الزوال

عمر الراضي صحفي مستقل يعيش في الدار البيضاء و يعمل مع : أتلانتيك راديو، لو جورنال إبيدومادير، تيلكيل، ميديا 24 و لوديسك. يهتم كثيرا بقضايا الظلم، الرشوة، حقوق الإنسان و الحركات الإجتماعية .

INSCRIPTION :

- 1- Remplir le formulaire en précisant vos motivations.
- 2- Si vous désirez nous faire parvenir des pièces complémentaires (cv, portfolio, liens urls, idées ou projets antérieurs) : **candidatures.museecollectif@gmail.com**
Pour plus d'informations, merci de nous contacter par email.

التسجيل :

- 1- ملء استمارة المشاركة مع توضيح دوافع التسجيل.
- 2- إذا أردتم إضافة وثائق أخرى (سيرة ذاتية، بورتفوليو، روابط أنترنت، أفكار أو مشاريع سابقة)، أرسلوها مع الإستمارة إلى بريدنا الإلكتروني : **candidatures.museecollectif@gmail.com**
للمزيد من المعلومات، يمكنكم الإتصال بنا عبر البريد الإلكتروني.

En vous inscrivant, vous vous engagez à assister à tous les ateliers avec sérieux et ponctualité
ملاحظة : تلتزمون عبر التسجيل بالحضور لجميع الورشات بجدية و إلتزام الأوقات

ATELIER 3 : MÉMOIRE ET ARTS VISUELS AVEC MOHAMED FARIJI

Les participants vont produire des oeuvres artistiques (installations, photographies, vidéos, peintures, dessins, nouveaux médias, etc) selon une méthode basée sur une recherche et collecte de photographies, archives, documents mais aussi d'histoires et de témoignages constitutifs d'une mémoire collective de la ville de Casablanca. Ils réaliseront une exposition à l'issue de chaque session (en juillet et en décembre).

Profil des participants :

Jeunes artistes, intérêt pour l'art, disponibilité.

Groupe 1 / Ain Chock : Centre Culturel de Ain Chock

Tous les samedis de 14h à 19h, à partir du 14 avril

Groupe 2 / Ancienne Médina : Maison de la Culture de l'ancienne Médina

Tous les mercredis de 14h à 19h, à partir du 11 avril

* Il est possible de ne s'inscrire qu'à une seule session soit : (avril à juillet) ou (septembre à décembre).

الورشة الثالثة : الذاكرة و الفنون البصرية مع محمد فريجي

سينجز المشاركون أعمال فنية (أعمال مركبة، صور، فيديوهات، رسومات، أرشيفات، أعمال تشكيلية، وسائل الإعلام الجديدة، إلخ.) حسب منهجية تركز على البحث و جمع الصور، الأرشيفات و الوثائق، إضافة إلى قصص و شهادات تكون ذاكرة جماعية لمدينة الدار البيضاء. سيتم عرض هذه الأعمال في نهاية كل دورة (يوليوز و دجنبر).

مواصفات المشاركين :

فنانون أو مهتمون بالفن شباب و ملتزمون.

المجموعة 1 / عين الشق : المركز الثقافي عين الشق

كل سبت من 2 بعد الزوال إلى 7 مساء، إبتداء من 14 أبريل

المجموعة 2 / المدينة القديمة : دار الثقافة المدينة القديمة

كل أربعاء من 2 بعد الزوال إلى 7 مساء، إبتداء من 11 أبريل

* من الممكن التسجيل في دورة واحدة فقط : (من أبريل إلى يوليوز) أو (من شتبر إلى دجنبر).

محمد فريجي فنان مفاهيمي تتميز إنجازاته الفنية بالتزامها

الاجتماعي عبر أعمال تركيبية ميدانية، فيديو، صور و عروض أدائية في فضاءات عمومية. تعتمد هذه الأعمال على بحوث مستمرة و متعددة التخصصات بمشاركة الباحثين و السكان، إضافة إلى المؤسسات و صانعي القرار السياسي.

Mohamed Fariji est un artiste conceptuel qui développe une pratique artistique à travers l'installation in-situ, la vidéo, la photographie et l'intervention dans l'espace urbain. Ses œuvres se basent sur un processus actif de recherche multidisciplinaire en impliquant chercheurs et habitants mais aussi des décideurs politiques et institutions.

INSCRIPTION :

1- Remplir le formulaire en précisant vos motivations.

2- Si vous désirez nous faire parvenir des pièces complémentaires (cv, portfolio, liens urls, idées ou projets antérieurs) :

candidatures.museecollectif@gmail.com

Pour plus d'informations, merci de nous contacter par email.

التسجيل :

1- ملء استمارة المشاركة مع توضيح دوافع التسجيل.

2- إذا أردتم إضافة وثائق أخرى (سيرة ذاتية، بورتفوليو، روابط أنترنت، أفكار أو مشاريع سابقة)، أرسلوها مع الإستمارة إلى بريدنا الإلكتروني :

candidatures.museecollectif@gmail.com

للمزيد من المعلومات، يمكنكم الإتصال بنا عبر البريد الإلكتروني.

En vous inscrivant, vous vous engagez à assister à tous les ateliers avec sérieux et ponctualité

ملاحظة : تلتزمون عبر التسجيل بالحضور لجميع الورشات بجدية و إحترام الأوقات

ATELIER 4 :
**THE HOOD : RACONTER L'HISTOIRE
DU QUARTIER ET SES HABITANTS À TRAVERS
LES ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES
AVEC MEHDY MARIOUCH**

Les participants réaliseront un album photo collectif (sur papier) du quartier à partir d'images collectées auprès des familles, d'ami(e)s et de laboratoires. Ils réaliseront des photographies in-situ dans les décors "kitsch" des labo-photos historiques de la ville. L'atelier est à la fois une initiation à la photographie argentique et un acte de documentation d'histoires qui se perdent depuis l'apparition des nouvelles technologies et la disparition des albums photos.

Profil des participants :
Entre 12 et 15 ans.

Groupe 1 / Ancienne Médina : Maison de la Culture de l'ancienne Médina
7 ateliers : les mercredis 11, 18 avril et 2, 9, 16, 23 et 30 mai

Groupe 2 / Ain Chock : Centre Culturel de Ain Chock
7 ateliers : les mercredis 6, 13, 20 et 27 juin, 4, 11 et 18 juillet

الورشة الرابعة :
**دأ هود : سرد تاريخ الحي و سكانه عبر
الأرشيفات الفوتوغرافية
مع مهدي مريوش**

سينجز المشاركون ألبوم صور جماعي (على الورق) للحي انطلاقاً من صور تم جمعها لدى العائلات، الأصدقاء و في مختبرات الصور. سيأخذون صوراً في ديكورات مثيرة للإنتباه بمختبرات المدينة التاريخية. هذه الورشة تسعى إلى التعريف بتقنيات التصوير التقليدية من جهة و توثيق قصص تختفي مع تطور التكنولوجيا الحديثة و اختفاء ألبومات الصور القديمة .

مواصفات المشاركين :
من 12 إلى 15 سنة .

المجموعة 1 / المدينة القديمة : دار الثقافة المدينة القديمة
7 ورشات : الأربعاء 11 و 18 أبريل، و 2، 9، 16، 23 و 30 ماي

المجموعة 2 / عين الشق : المركز الثقافي عين الشق
7 ورشات : الأربعاء 6، 13، 20، 27 يونيو؛ و 4، 11 و 18 يوليوز

مهدي مريوش خريج المعهد العالي للفنون الجميلة بالدار البيضاء. تتموضع أعماله في حدود التصوير الصحفي و الفن. أخرج روبرتاجات مختلفة لصحف و مجلات وطنية. متعدد التخصصات، يبدل أحيانا عدسته برذاذ الطلاء والتصوير بفن الجرافيتي و تركيب الملصقات.

Mehdy Mariouch est diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Casablanca. Sa pratique est limitrophe entre le photojournalisme et l'art. Il a réalisé différentes séries de reportages pour des journaux et magazines nationaux. Pluridisciplinaire, il troque souvent ses objectifs pour des bombes de peinture afin de réaliser des graffitis et des collages urbains.

INSCRIPTION :
1- Remplir le formulaire en précisant vos motivations.
2- Si vous désirez nous faire parvenir des pièces complémentaires (cv, portfolio, liens urls, idées ou projets antérieurs) :
candidatures.museecollectif@gmail.com
Pour plus d'informations, merci de nous contacter par email.

التسجيل :

- 1- ملء استمارة المشاركة مع توضيح دوافع التسجيل.
- 2- إذا أردتم إضافة وثائق أخرى (سيرة ذاتية، بورتفوليو، روابط أنترنت، أفكار أو مشاريع سابقة)، أرسلوها مع الإستمارة إلى بريدنا الإلكتروني :
candidatures.museecollectif@gmail.com
للمزيد من المعلومات، يمكنكم الإتصال بنا عبر البريد الإلكتروني.

En vous inscrivant, vous vous engagez à assister à tous les ateliers avec sérieux et ponctualité
ملاحظة : تلتزمون عبر التسجيل بالحضور لجميع الورشات بجدية و إحترام الأوقات

ATELIER 5 : ITINÉRAIRES ET PETITES VISITES GUIDÉES AVEC FLORE GRASSIOT

Atelier de conception d'une série de parcours construits collectivement à partir des récits et itinéraires collectés par les participants. Les circuits seront ensuite proposés au public sous forme de Petites Visites Guidées menées par les guides-habitants, contributeurs et co-auteurs.

Profil des participants :

Ouverts à tous, adultes et adolescent(e)s à partir de 14 ans. Les principales qualités requises sont: une grande sociabilité et curiosité, la volonté de partager vos expériences et savoirs sur le quartier, le désir de découvrir et révéler l'envers du décor et d'acquérir des outils de lectures urbaines, la volonté de contribuer à des formes inédites d'actions collectives.

Groupe 1 / Ain Chock : Maison des Jeunes de Ain Chock

Avril : Tous les mercredis de 14h à 17h (à partir du 11) / Tous les samedis à 14h à 20h (à partir du 14)

Mai : Tous les samedis de 14h à 17h

Groupe 2 / Ben M'sik-Moulay Rachid : Lieu à définir

Mai : Tous les mercredis de 14h à 17h / Tous les dimanches de 14h à 20h

Juin : Tous les dimanches de 14h à 17h

Groupe 3 / Sidi Othmane : Lieu à définir

Juin : Tous les mercredis de 14h à 17h / Tous les samedis de 14h à 20h

Juillet : Mercredi et samedi 7 de 14h à 20h



Flore Grassiot est architecte-urbaniste et enseignante, elle mène des recherches autour des pédagogies alternatives. Elle propose des actions urbaines participatives en France en Belgique et plus récemment au Maroc au sein d'une plateforme collaborative et transdisciplinaire nommée Topoi qu'elle a co-fondée en 2003.
www.topoi.site

الورشة الخامسة : مسارات و جولات مصحوبة بمرشدين مع فلور غراسيو

هذه الورشة عبارة عن مجموعة من المسارات المحددة جماعيا ابتداء من قصص و مسارات سيقوم المشاركون بجمعها. سيتم اقتراحها بعد ذلك للجمهور على شكل جولات مصحوبة بمرشدين هم السكان أنفسهم و المشاركون بصفة أو بأخرى في الورشة .

مواصفات المشاركين :

للجميع، كبار و شباب ابتداء من 14 سنة. أهم المزايا المطلوبة هي : شخصية إجتماعية، حب التطلع، الرغبة في مشاركة تجاربكم و درايكم بحياة حيكم، الرغبة في اكتشاف و الكشف عن ما وراء المظهر الخارجي و اكتساب أدوات للتعرف على التخطيط المدني، الإنفتاح على أشكال جديدة من العمل الجماعي .

المجموعة 1 / عين الشق : المركز الثقافي عين الشق

أبريل : كل أربعاء من 2 إلى 5 بعد الزوال (إبتداء من 11 أبريل) / كل سبت من 2 بعد الزوال إلى 8 مساء (إبتداء من 14 أبريل)

ماي : كل سبت من 2 إلى 5 بعد الزوال

المجموعة 2 / بن مسيك، مولاي رشيد : لم يحدّد المكان بعد

ماي : كل أربعاء من 2 إلى 5 بعد الزوال / كل أحد من 2 بعد الزوال إلى 8 مساء

يونيو : كل أحد من 2 إلى 5 بعد الزوال

المجموعة 3 / سيدي عثمان : لم يحدّد المكان بعد

يونيو : كل أربعاء من 2 إلى 5 بعد الزوال / كل سبت من 2 بعد الزوال إلى 8 مساء

يوليوز : الأربعاء 4 و السبت 7 من 2 بعد الزوال إلى 8 مساء

فلور غراسيو مهندسة معمارية، مخططة حضرية و مدرسة.

تقوم ببحوث حول التربية البدنية. تقترح تحويلات حضرية تشاركية في فرنسا، بلجيكا و مؤخرا المغرب في إطار برنامج تعاوني

باسم «توبوي» أسسته جزئيا عام 2003 .

www.topoi.site

INSCRIPTION :

1- Remplir le formulaire en précisant vos motivations.

2- Si vous désirez nous faire parvenir des pièces complémentaires (cv, portfolio, liens urls, idées ou projets antérieurs) :

candidatures.museecollectif@gmail.com

Pour plus d'informations, merci de nous contacter par email.

التسجيل :

1- ملء استمارة المشاركة مع توضيح دوافع التسجيل.

2- إذا أردتم إضافة وثائق أخرى (سيرة ذاتية، بورتفوليو، روابط أنترنت، أفكار أو مشاريع سابقة)، أرسلوها مع الإستمارة إلى بريدنا الإلكتروني :

candidatures.museecollectif@gmail.com

للمزيد من المعلومات، يمكنكم الإتصال بنا عبر البريد الإلكتروني.

En vous inscrivant, vous vous engagez à assister à tous les ateliers avec sérieux et ponctualité
ملاحظة : تلتزمون عبر التسجيل بالحضور لجميع الورشات بجدية و إحترام الأوقات

ATELIER 6 : PAYSAGE #2, ARCHIVER LE GOÛT AVEC DELPHINE HUGUET

Un paysage est un écosystème dans lequel évolue des êtres humains, des goûts et des recettes marqueurs de leurs histoires. Paysage #2 est un projet d'archivage de l'histoire des quartiers et de ses habitants par le prisme du goût. Ce projet mêle recherche de terrain, découverte gustative, confection de conserve, écriture, graphisme, création d'un site web et photographie.

Profil des participants :

Grande disponibilité, doit aimer les projets expérimentaux et les liens sociaux. Intérêt pour l'écriture, la photographie, les sciences humaines, la création de site web, le graphisme, la cuisine, l'échange. À partir de 16 ans.

Groupe 1 / Ain Chock

Du 23 au 28 mai 2018 (6 jours)

Groupe 2 / Ancienne Médina

Du 29 mai au 3 juin 2018 (5 jours)

الورشة السادسة : محيط # 2، أرشفة الأذواق مع ديلفين هوجي

المحيط الذي نعيش فيه نظام بيئي يتطور فيه البشر، أذواقهم و وصفات الطبخ التي ميزت تاريخهم. محيط # 2 مشروع أرشفة تاريخ الأحياء من حيث الأذواق. يجمع هذا المشروع بين البحث الميداني، الإكتشاف التذوقي، صنع المعلبات، الكتابة، الفن الجرافيكي، تصميم موقع إلكتروني و التصوير.

مواصفات المشاركين :

التزام كبير و حب للمشاريع التحريرية و الروابط الإجتماعية. الإهتمام بالكتابة، التصوير، العلوم الإنسانية، تصميم المواقع الإلكترونية، التصميم الجرافيكي، الطبخ، التبادل. ابتداء من 16 سنة.

المجموعة 1 / عين الشق

من 23 إلى 28 ماي 2018 (6 أيام)

المجموعة 2 / المدينة القديمة

من 29 ماي إلى 3 يونيو 2018 (5 أيام)



Delphine Huguet est une plasticienne française qui vit et travaille entre Paris et Montréal. Sa pratique artistique se situe au carrefour des champs du design, de l'installation et de la performance. Elle s'intéresse à la nourriture en tant que matériau et sujet qui nous permet d'interroger le paysage, les sentiments ou encore notre pouvoir en tant que citoyen.

ديلفين هوجي فنانة تشكيلية فرنسية تعيش بين باريس و مونتريال. تجمع أعمالها الفنية بين التصميم البصري، الأعمال التركيبية و فن الأداء. تهتم بالأكل كأداة و موضوع يمكن من التفكير بالمحيط الذي نعيش فيه، أحاسيسنا أو قدراتنا كمدنيين.

INSCRIPTION :

- 1- Remplir le formulaire en précisant vos motivations.
 - 2- Si vous désirez nous faire parvenir des pièces complémentaires (cv, portfolio, liens urls, idées ou projets antérieurs) : **candidatures.museecollectif@gmail.com**
- Pour plus d'informations, merci de nous contacter par email.

التسجيل :

- 1- ملء استمارة المشاركة مع توضيح دوافع التسجيل.
 - 2- إذا أردتم إضافة وثائق أخرى (سيرة ذاتية، بورتفوليو، روابط أنترنت، أفكار أو مشاريع سابقة)، أرسلوها مع الإستمارة إلى بريدنا الإلكتروني : **candidatures.museecollectif@gmail.com**
- للمزيد من المعلومات، يمكنكم الإتصال بنا عبر البريد الإلكتروني.

En vous inscrivant, vous vous engagez à assister à tous les ateliers avec sérieux et ponctualité
ملاحظة : تلتزمون عبر التسجيل بالحضور لجميع الورشات بجدية و إحترام الأوقات