

ATELIER 4 :
THE HOOD : RACONTER L'HISTOIRE
DU QUARTIER ET SES HABITANTS À TRAVERS
LES ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES
AVEC MEHDY MARIOUCH

Les participants réaliseront un album photo collectif (sur papier) du quartier à partir d'images collectées auprès des familles, d'ami(e)s et de laboratoires. Ils réaliseront des photographies in-situ dans les décors "kitsch" des labo-photos historiques de la ville. L'atelier est à la fois une initiation à la photographie argentique et un acte de documentation d'histoires qui se perdent depuis l'apparition des nouvelles technologies et la disparition des albums photos.

Profil des participants :

Entre 12 et 15 ans.

Groupe 1 / Ancienne Médina : Maison de la Culture de l'ancienne Médina

7 ateliers : les mercredis 11, 18 avril et 2, 9, 16, 23 et 30 mai

Groupe 2 / Ain Chock : Centre Culturel de Ain Chock

7 ateliers : les mercredis 6, 13, 20 et 27 juin, 4, 11 et 18 juillet

الورشة الرابعة :
دا هود : سرد تاريخ الحي و سكانه عبر
الأرشيفات الفوتوغرافية
مع مهدي مريوش

سينجز المشاركون ألبوم صور جماعي (على الورق) للحي انطلاقاً من صور تم جمعها لدى العائلات، الأصدقاء و في مختبرات الصور. سيأخذون صوراً في ديكورات مثيرة للإنتباه بمختبرات المدينة التاريخية. هذه الورشة تسعى إلى التعريف بتقنيات التصوير التقليدية من جهة و توثيق قصص تختفي مع تطور التكنولوجيا الحديثة و اختفاء ألبومات الصور القديمة .

مواصفات المشاركين :

من 12 إلى 15 سنة .

المجموعة 1 / المدينة القديمة : دار الثقافة المدينة القديمة

7 ورشات : الأربعاء 11 و 18 أبريل، و 2، 9، 16، 23 و 30 ماي

المجموعة 2 / عين الشق : المركز الثقافي عين الشق

7 ورشات : الأربعاء 6، 13، 20، 27 يونيو؛ و 4، 11 و 18 يوليوز

Mehdy Mariouch est diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Casablanca. Sa pratique est limitrophe entre le photojournalisme et l'art. Il a réalisé différentes séries de reportages pour des journaux et magazines nationaux. Pluridisciplinaire, il troque souvent ses objectifs pour des bombes de peinture afin de réaliser des graffitis et des collages urbains.

مهدي مريوش خريج المعهد العالي للفنون الجميلة بالدار البيضاء. تتموضع أعماله في حدود التصوير الصحفي و الفن. أخرج ريبورتاجات مختلفة لصحف و مجلات وطنية. متعدد التخصصات، يبذل أحيانا عدسته برذاذ الطلاء والتصوير بفن الجرافيتي و تركيب الملصقات.

INSCRIPTION :

1- Remplir le formulaire en précisant vos motivations.

2- Si vous désirez nous faire parvenir des pièces complémentaires (cv, portfolio, liens urls, idées ou projets antérieurs) :

candidatures.museecollectif@gmail.com

Pour plus d'informations, merci de nous contacter par email.

التسجيل :

1- ملء استمارة المشاركة مع توضيح دوافع التسجيل.

2- إذا أردتم إضافة وثائق أخرى (سيرة ذاتية، بورتفوليو، روابط أنترنت، أفكار أو مشاريع سابقة)، أرسلوها مع الإستمارة إلى بريدنا الإلكتروني :

candidatures.museecollectif@gmail.com

للمزيد من المعلومات، يمكنكم الإتصال بنا عبر البريد الإلكتروني.

En vous inscrivant, vous vous engagez à assister à tous les ateliers avec sérieux et ponctualité
ملاحظة : تلتزمون عبر التسجيل بالحضور لجميع الورشات بجدية و إحترام الأوقات