

ATELIER 1 : CRÉATION RADIOPHONIQUE ET ARCHIVAGE SONORE AVEC ABDELLAH M. HASSAK

L'atelier de Création radiophonique et archivage sonore vise à appréhender les enjeux de la création documentaire radiophonique et sonore dans ses multiples formes d'expressions: réactivation, archivage, documentaire sonore et journalistique, poésie sonore, soundscape, rapportage, carte postale sonore, etc.

Les participants n'ont pas besoin d'avoir des compétences particulières en son, ils vont s'initier à l'écriture documentaire radiophonique et à la technique de création sonore. Leurs productions seront régulièrement partagées avec le public lors des sessions d'écoutes des Rencontres du Musée Collectif.

PROFIL DES PARTICIPANTS :

Artistes, chercheurs ou toute personne présentant un grand intérêt pour le son et les techniques de création sonore. A partir de 18 ans.

Groupe 1 / Ain Chock : Maison des jeunes de Ain Chock
Les dimanches 15, 22 avril, 13 mai, 3 et 17 juin, 8 juillet de 10h à 17h

Groupe 2 / Ancienne Médina : Maison de la Culture de l'ancienne Médina
Les dimanches 29 avril, 20 mai, 10 juin, 1er et 22 juillet de 10h à 17h

Groupe 3 / Ben M'Sik, Moulay Rachid : Lieu à définir
Les dimanches 15 avril, 6 et 27 mai, 17 juin, 8 juillet de 10h à 17h

* Planning soumis à modification selon les disponibilités des participants, les trois groupes seront invités à se rejoindre pour participer à l'ensemble des ateliers dans les trois quartiers.



Abdellah Hassak est artiste sonore et nouveaux média. Son travail se focalise sur l'utilisation des technologies digitales et du codage IT pour la transformation et l'interactivité du son. Son processus de création est nourri par plusieurs recherches, notamment autour de l'archive et du paysage sonore des villes en mutation sociales et culturelles.
www.hassak.net

الورشة الأولى : الإنتاج الإذاعي و الأرشفة الصوتية مع عبد الله الحصاك

تهدف ورشة الإنتاج الإذاعي و الأرشفة الصوتية إلى اكتساب مهارات في الإنتاج الإذاعي و الصوتي و مختلف طرق تغييره : إعادة التنشيط، الأرشفة، الوثائقي الصوتي و الصحفي، الشعر الصوتي، المحيط الصوتي، التقارير، البريد الصوتي، إلخ .

لا يحتاج المشاركون إلى مهارات خاصة في الإنتاج الصوتي. سوف يتم تلقينهم مبادئ الكتابة الوثائقية الإذاعية و تقنيات الإبداع الصوتي. سيشاركون أيضا إنتاجاتهم مع الجمهور خلال حصص الإستماع المبرمجة في إطار لقاءات المتحف الجماعي.

مواصفات المشاركين :

فنانون، باحثون أو أي شخص مهتم بالصوت و تقنيات الإبداع الصوتي. ابتداء من 18 سنة .

المجموعة 1 / عين الشق : المركز الثقافي عين الشق

الأحد 1 و 22 أبريل، 13 ماي، 3 و 17 يونيو، 8 يوليو من 10 صباحا إلى 5 بعد الزوال

المجموعة 2 / المدينة القديمة : دار الثقافة المدينة القديمة

الأحد 29 أبريل، 20 ماي، 10 يونيو، 1 و 22 يوليو من 10 صباحا إلى 5 بعد الزوال

المجموعة 3 / بن مسيك، مولاي رشيد : لم يحدّد المكان بعد

الأحد 15 أبريل، 6 و 27 ماي، 17 يونيو، 8 يوليو من 10 صباحا إلى 5 بعد الزوال

* قد يعرف البرنامج بعض التغييرات حسب إلتزامات المشاركين. سيتم دعوة المجموعات الثلاث إلى الإلتقاء للمشاركة في جميع الورشات بالأحياء الثلاث .

عبد الله الحصاك فنان في مجال الصوت و وسائل الإعلام الحديثة. يركز عمله على إستعمال التكنولوجيا الرقمية و الأنظمة المعلوماتية لتحويل و تفاعل الصوت. تغذي عمليات إنتاجه أبحاث مختلفة، خاصة في مجالات الأرشفة و المحيط الصوتي لمدن تعرف تحولا اجتماعيا و ثقافيا .

www.hassak.net

INSCRIPTION :

1- Remplir le formulaire en précisant vos motivations.
2- Si vous désirez nous faire parvenir des pièces complémentaires (cv, portfolio, liens urls, idées ou projets antérieurs) :
candidatures.museecollectif@gmail.com
Pour plus d'informations, merci de nous contacter par email.

التسجيل :

1- ملء إستمارة المشاركة مع توضيح دوافع التسجيل.
2- إذا أردتم إضافة وثائق أخرى (سيرة ذاتية، بورتفوليو، روابط أنترنت، أفكار أو مشاريع سابقة)، أرسلوها مع الإستمارة إلى بريدنا الإلكتروني :
candidatures.museecollectif@gmail.com
للمزيد من المعلومات، يمكنكم الإتصال بنا عبر البريد الإلكتروني.

En vous inscrivant, vous vous engagez à assister à tous les ateliers avec sérieux et ponctualité
ملاحظة : تلتزمون عبر التسجيل بالحضور لجميع الورشات بجدية و إحترام الأوقات